

# **Espoon Kaupunginteatterin kannatusyhdistys**

## **Toimintakertomus vuodelta 2021**

### **Yleistä**

Vuosi 2021 oli kannatusyhdistyksen 38. toimintavuosi. Koronaepidemian jatkumisen vuoksi se oli edelleen poikkeuksellinen. Toimintavuodelle suunnitellut ja valmistellut toiminnot jouduttiin maaliskuun puolivälissä peruttamaan kokoontumisia ja tilaisuuksia koskevien viranomaisohjeiden mukaisesti.

Yhdistyksen jäsenet suhtautuivat koronaepidemiasta aiheutuneisiin toiminnan rajoituksiin rauhallisesti ja ymmärtäväisesti. Yhdistyksen jäsenmäärä oli vuoden lopussa lähes samalla tasolla kuin edellisen vuoden päättyessä. Jäsenmaksunsa maksaneiden jäsenten määrä jäi kuitenkin koronavuonna merkittävästi vähäisemmäksi kuin edellisinä vuosina.

Yhteistyö yhdistyksen kumppaneiden kanssa on koronan jatkumisen takia ollut vähäistä.

Vuoden 2021 lopussa on edelleen vaikeaa arvioida, milloin koronavaihe päättyy. Ennemmin tai myöhemmin toiminnan rajoitukset kuitenkin poistuvat. Yhdistys on katkoksen aikana arvioinut toimintatapojaan ja pyrkinyt kehittämään toimintavalmiuttaan ja kyvykkyyttään tarjota jäsenilleen kiinnostavaa toimintaa koronan jälkeisinä aikoina.

Teatteritalohankkeen edistäminen ja Espoon kaupunginteatterin tunnettuuden parantaminen ovat olleet näissä poikkeavissakin oloissa toiminnan keskeisiä tavoitteita. Kannatusyhdistys on toiminut aktiivisesti yhteistyössä teatterisäätiön hallituksen kanssa sen puolesta, että teatterin toimintaedellytykset ja tulevaisuuden kehittämismahdollisuudet turvataan rakentamalla mahdollisimman pian hyvin toimiva teatteritalo.

### **Hallinto**

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin koronan takia poikkeuksellisesti 30.8.2021. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat.

Erovuoroisista hallituksen jäsenistä valittiin uudelleen Tutteli Elomaa, Aili Pesonen ja Raimo Venäläinen. Riitta Väisänen oli ilmoittanut, ettei ole enää käytettävissä hallituksen jäsenen tehtävään. Hänet tilalleen hallituksen jäseneksi valittiin kahden vuoden hallituskaudeksi Mari Anthoni. Hallituksen jäseninä jatkavat Helena Eriksson, Leo Eskola, Paula Kauranne ja Teresia Volotinen.

Hallituksen järjestäytymiskokouksessa 30.8.2021 yhdistyksen puheenjohtajaksi valittiin Teresia Volotinen, varapuheenjohtajaksi Leo Eskola, sihteeriksi Paula Kauranne, tiedottajaksi Aili Pesonen, Isännäksi ja jäsensihteeriksi Raimo Venäläinen.

Hallitus on kokoontunut vuoden aikana viisi kertaa ja pitänyt kaksi sähköpostikokousta.

## **Toiminnantarkastaja**

Yhdistyksen toiminnantarkastajana pitkään toiminut revisioneuvos Tapio Luoma oli ilmoittanut vuosikokoukselle, ettei hän ole enää käytettävissä toiminnantarkastajan tehtävään. Vuosikokous esitti Tapio Luomalle kiitokset yhdistyksen hyväksi tehdystä työstä.

Vuosikokous valitsi yhdistyksen toiminnantarkastajaksi Rainer Lahden ja varatoiminnantarkastajaksi Laila Suokortteen.

## **Jäsenet**

Jäsenmäärä oli vuoden 2021 alkaessa (541) henkilöjäsentä ja yksi yhteisöjäsen, Espoon kaupunginteatteri. Kertomusvuoden päättyessä henkilöjäsenmäärä oli (519.) Syyskaudella toteutettiin yhteistyössä teatterin kanssa jäsenhankintakampanja, joka tuotti 25 uutta jäsentä.

## **Edustus Espoon kaupunginteatterisäätiössä**

Teatterisäätiön hallituksessa on kannatusyhdistyksen valitsemana jäsenenä toiminut Leo Eskola ja varajäsenenä Riitta Väisänen. Leo Eskola on toiminut säätiön hallituksen varapuheenjohtajana.

## **Yhdistyksen talous**

Yhdistyksen toiminta rahoitetaan jäsenmaksuilla ja osallistumismaksuilla. Henkilöjäsenten jäsenmaksu oli kertomusvuonna 20 euroa ja yhteisöjäsenen Espoon kaupunginteatterin 1000 euroa. Jäsenmaksutuotot olivat yhteensä 7 740 euroa (vuonna 2020 6 440 euroa).

Vuoden 2021 varsinaisen toiminnan tuotot olivat 2447 euroa (6391 euroa vuonna 2020) ja kulut 5424,22 euroa (15 447,04 euroa vuonna 2020). Teatteriretkien osallistumismaksut olivat yhteensä 8349 euroa (4500 euroa vuonna 2020) ja kulut 8151,50 euroa (4509,62 euroa vuonna 2020).

Tilikauden toiminnallinen tulos oli 4980,28 euroa ( -2 625, 66 euroa vuonna 2020). Taide- ja stipendirahastoihin siirrettiin kumpaankin 2000 euroa. Näiden siirtojen jälkeen ylijäämä oli 980,28 euroa. Kahden tappiollisen vuoden jälkeen yhdistyksen talous vakautettiin toimintavuonna.

## **Stipendirahasto ja taiderahasto**

Stipendirahastosta ei toimintavuonna jaettu stipendejä. Vuoden lopussa stipendirahastossa on varoja 4110 euroa.

Taiderahastossa on vuoden lopussa varoja 6000 euroa.

## **Varsinainen toiminta ja teatteriretket**

Jäsentapahtumista pystyttiin toimintavuonna toteuttamaan vuosikokous elokuussa ja osallistuminen kahteen teatteriesitykseen Revontulihallissa. Elokuussa oltiin katsomassa *Lehman trilogiaa* ja

lokakuussa *Kultaisen vasikan* esitystä. Yhdistyksen jäseniä osallistui teatterin Espoo-päivänä järjestämään Esirippu auki -tapahtumaan kulttuurialueen pohjoisreunalla uuden teatteritalon paikalla.

Yhdistyksen talkooryhmän toiminta oli koronapandemian takia pysähdyksissä kevätkauden. Syyskaudella talkooryhmä myi käsiohjelmia Revontulihallissa Kultaisen vasikan esityksissä.

Jäsenten keskuudessa suosittuja teatteriretkiä pystyttiin toteuttamaan kolme. Lauantaina 30.10.2021 retkeiltiin Tyllilän bussilla Turun kaupunginteatteriin katsomaan *Nokia*-esitystä. Osanottajia oli yhteensä 51. Kansallisteatterissa käytiin katsomassa Seela Sellan esitys *Hitler ja Blondi* lauantaina 16.10.2021, osanottajia oli 69. Kansallisteatterissa vierailtiin myös lauantaina 20.11. 2021 katsomassa Juha Jokelan kirjoittamaa näytelmää *Dosentit*. Osanottajia tällä retkellä oli yhteensä 28.

Kaikkiaan yhdistyksen tapahtumiin osallistui toimintavuonna 246 henkilöä. Vuonna 2019 osallistujien määrä oli 1097 henkilöä.

Korona-pandemian vuoksi teatterin ja kannatusyhdistyksen yhteistyö on ollut pienimuotoisempaa kuin aiempina vuosina. Samasta syystä pikkujoulujuhlan peruuntumisen takia vaskiseitsikko Auroran joulumusiikkikonsertti sekä Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKOn oppilaiden akrobaattiesitys jäivät toteutumatta. Espoon palvelukeskuksen yhteydessä toimiva käsityökerho puolestaan haluaa toimia kannatusyhdistyksen yhteistyökumppanina.

Kannatusyhdistys jatkaa sitkeästi ponnisteluja teatteritalon puolesta. Espoolaiset ja Kaupunginteatteri tarvitsevat ja ansaitsevat teatteritalon.

## **Tiedottaminen ja julkisuus**

Yhdistyksen kotisivut [www.espoonkaupunginteatterinkannatusyhdistys.fi](http://www.espoonkaupunginteatterinkannatusyhdistys.fi) julkistettiin vuoden 2019 lopulla. Toimintavuonna on otettu käyttöön uudistettu jäsenkirje

Yhdistyksen jäsenille on tiedotettu tulevista tapahtumista yhteensä seitsemällä jäsenkirjeellä. Suurimmalle osalle jäsenkirje on lähetetty sähköpostitse. Paperikirjeen ovat saaneet ne jäsenet, jotka ovat sitä halunneet. Jäsenkirjeet on julkaistu myös yhdistyksen kotisivuilla.

## **Tuleva kehitys ja toiminnan haasteet**

Teatteritalohanke etenee. Tavoitteena on, että uudet tilat olisivat teatterin käytössä viimeistään vuonna 2025. Kannatusyhdistys tukee toiminnallaan teatteria ja teatterisäätiötä, jotta tavoite saavutettaisiin.

Jäsenistön aktivointi ja toiminnan käynnistäminen koronan aiheuttaman katkoksen jälkeen ovat tulevien vuosien tärkeimpiä haasteita.