

Espoon Kaupunginteatterin Kannatusyhdistyksen toimintakertomus vuodelta 2023

Yleistä

Vuosi 2023 oli kannatusyhdistyksen 39. toimintavuosi. Yhdistyksen hallitus on arvioinut toimintatapojaan ja pyrkinyt kehittämään toimintavalmiuttaan ja kyvykkyyttään tarjota jäsenilleen kiinnostavaa toimintaa.

Teatteritalohankkeen edistäminen ja Espoon Teatterin tunnettuuden parantaminen ovat olleet toiminnan keskeisiä tavoitteita. Kannatusyhdistys on toiminut aktiivisesti yhteistyössä teatterisäätiön hallituksen kanssa sen puolesta, että teatterin toimintaedellytykset ja tulevaisuuden kehittämismahdollisuudet turvataan rakentamalla mahdollisimman pian hyvin toimiva teatteritalo.

Espoon kaupunginvaltuusto hyväksyi marraskuussa 2022 äänin 67-8 teatterin hankesuunnitelman, joten Ala Arkkitehdit pääsi aloittamaan Kulttuurikeskuksen viereen sijoittuvan teatterin uusien tilojen suunnittelun arkkitehti Juho Grönholmin johdolla ja seurannut hankkeen etenemistä.

Jäsenet

Jäsenrekisteri päivitettiin vuoden 2023 aikana siten, että ne jäsenet, jotka eivät olleet kahteen vuoteen maksaneet jäsenmaksua, todettiin eronneiksi. Kertomusvuoden päättyessä jäsenrekisterissä oli 470 henkilöjäsentä. Espoon kaupunginteatteri on yhdistyksen yhteisöjäsen.

Hallinto

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 27.maaliskuuta Kuiskaamossa. Kokouksen puheenjohtajana toimi Heikki Pohjala, sihteerinä Antti Brunni ja pöytäkirjantarkastajina ja ääntenlaskijoina Pirkko Hampinen ja Esko Meuronen.

Yhdistyksen sääntöjen mukaan erovuoroisia hallituksen jäseniä olivat Antti Brunni, Tutteli Elomaa, Aili Pesonen ja Raimo Venäläinen. Vuosikokous päätti yksimielisesti valita heidät uudelleen hallitukseen kahdeksi vuodeksi. Hallituksessa jatkoivat Helena Eriksson, Rainer Lahti, Paula Kauranne ja Teresia Volotinen.

Hallituksen järjestäytymiskokouksessa 27.3. yhdistyksen puheenjohtajaksi valittiin Teresia Volotinen, varapuheenjohtajaksi Tutteli Elomaa, sihteeriksi Antti Brunni, tiedottajaksi Aili Pesonen, taloussihteeriksi Helena Eriksson sekä isännäksi ja jäsensihteeriksi Raimo Venäläinen. Paula Kauranne pyysi työesteiden vuoksi eroa hallituksesta 27.8.2023. Aino Pesonen on osallistunut kutsuttuna hallituksen kokouksiin 18.9. ja 16.10.

Hallitus on kokoontunut vuoden aikana yksitoista kertaa, 16.1., 20.2., 20.3., 27.3., 24.4., 29.5., 28.8., 18.9., 16.10., 13.11. ja 4.12.

Toiminnantarkastaja

Vuosikokous valitsi yhdistyksen toiminnantarkastajaksi Leo Eskolan ja varatoiminnantarkastajaksi Laila Suokortteen.

Edustus Espoon kaupunginteatterisäätiössä

Espoon Kaupunginteatterisäätiön hallituksessa kannatusyhdistyksen valitsemana jäsenenä toimi Teresia Volotinen ja hänen henkilökohtaisena varajäsenenään Leo Eskola. Teresia Volotinen on toiminut säätiön hallituksen varapuheenjohtajana sekä sen sääntöuudistustyöryhmässä ja teatterin taiteellisen johtajan rekrytointiryhmässä.

Yhdistyksen talous

Yhdistyksen toiminta rahoitetaan jäsenmaksuilla ja osallistumismaksuilla. Henkilöjäsenten jäsenmaksu oli kertomusvuonna 20 € ja Espoon kaupunginteatterin yhteisöjäsenmaksu 1000 €. Jäsenmaksutuotot olivat vuonna 2023 yhteensä 6010 € (v. 2021 8540 €). Espoon Kaupunginteatterin Kannatusyhdistyksen vuosikokous päätti, että yhdistys voi kerätä yrityksiltä ja jäsenistöltä vapaaehtoisia onnittelumaksuja 40-juhlakirjan kustannusten hyväksi.

Vuoden 2023 varsinaisen toiminnan tuotot olivat 2 780,39 € (1533,34 € v. 2022) ja kulut 2 632,46 € (6826,61 € v. 2022). Teatteriretkien osallistumismaksut olivat yhteensä 16 442,00 € (14 875 € v. 2022) ja kulut 17 006,75 € (14 983,28 € v. 2022). Tilikauden toiminnallinen tulos oli 5 593,18 € (3538,45 € v. 2022).

Stipendirahasto ja taiderahasto

Tekninen päällikkö Heikki Örn sai 300 €:n stipendin kiitoksena eduskuntavaaliehdokkaiden vaalipaneelin striimauksesta. Stipendi maksettiin toiminnan kuluista.

Hallitus päätti, että rahastoihin ei toimintavuonna siirretty varoja. Vuoden alussa ja lopussa stipendirahastossa on varoja 6110 €. Taiderahastossa on vuoden alussa ja lopussa varoja 8000 €.

Varsinainen toiminta ja teatteriretket

Vuoden aikana jatkui valmistautuminen yhdistyksen 40-vuotisjuhlaan. Juhlan pääosassa olevaan historiikkiin **Kohti uutta teatteria** koottiin kannatusyhdistyksen aktiivitoimijoiden haastatteluja tai kirjoituksia sekä runsaasti kuvamateriaalia. Kirjaan sisällytettiin myös otteita yhdistyksen 20-vuotisjuhlakirjasta. Historiikkiin liitettiin taulukoita yhdistyksen toiminnasta sekä onnittelulista, jossa oli onnittelumaksun maksaneiden nimet. Teoksen taitto ja oikoluku saatiin valmiiksi aikataulun mukaisesti vuoden loppuun mennessä. Kirjahankkeen vetäjänä toimi varapuheenjohtaja Tutteli Elomaa ja kirjan toimittaja oli Christian Blom. Muita toimituskunnan jäseniä olivat Leo Eskola, Ulla Hämäläinen-Blom ja Teresia Volotinen. Kirjatyöryhmän kokouksia oli toimintavuoden aikana kuusi.

Vuosikokous järjestettiin maailman teatteripäivänä 27.3. Kuiskaamossa. Puheenjohtaja luki tilaisuuden alussa egyptiläisen Samiha Ayoubin maailman

teatteripäivän vuoden 2023 julistuksen. Kokouksessa Seela Sella lausui runoja ja monologeja William Shakespearen, Anton Tšehovin ja Eino Leinon tuotannosta.

Vaalipaneeli **Teatteri!** pidettiin 29.3. klo 17.30 eri puolueiden espoolaisille eduskuntavaaliehdokkaille Kuiskaamossa. Alussa oli teatterinjohtaja Erik Söderblomin avauspuheenvuoro. Paneelin jäsenet olivat Mikko Björklund (Liike Nyt), Kaarina Järvenpää (KD), Mervi Katainen (Kok), Helena Marttila (SDP), Henna Partanen (Vihr.), Tea Saarniala (Kesk.) ja Juho Salmi (Vas.). Moderaattorina toimi Teresia Volotinen ja paneelin striimauksesta vastasi tekninen päällikkö Heikki Örn.

Yhdistys teki 19.10. opastetun tutustumisretken eduskuntataloon. Ohjelmaan sisältyi myös kahden espoolaisen kansanedustajan, Tiina Elon (Vihr.) ja Pia Kauman (Kok.), tapaaminen, jolloin he kertoivat ajankohtaisista aiheista ja keskustelivat myös teatteritalon rakentamiseen liittyvistä asioista. Tämäntyyppistä vaikuttamistyötä jatketaan.

Yhdistys varasi jäsenilleen ryhmälippuja Espoon Teatterin näytelmiin **Samat sanat, Sono io, Käärmeenpäntallaajat** ja **Kysy siskoilta**, yhteensä 62 lippua.

Jäsenten keskuudessa suosittuihin teatteriretkiin osallistui 214 henkilöä. **Ensimmäinen tasavalta** käytiin katsomassa Kansallisteatterissa ja kesäteatteriesitys **Hello Dolly** Hyökyvuoren teatterissa Espoossa. Bussiretkiä tehtiin kolme. Näimme **Katrinan** Tampereen Työväen Teatterissa, musikaalin **Cabaret** Turun Kaupunginteatterissa ja näytelmän **Rottien pyhimys** Hämeenlinnan Teatterissa. Bussikuljetuksista vastasi Tyllilä Oy.

Kannatusyhdistyksen talkooryhmän käsiohjelmien myyntitoiminta elvytettiin hiljalleen koronavuosien jälkeen, ja innokas ryhmä oli taas myymässä Kysy siskoilta -musikaalin käsiohjelmaa.

Kaikkiaan yhdistyksen järjestämiin tilaisuuksiin osallistui toimintavuonna 343 henkilöä (491 henkilöä v. 2022). Kannatusyhdistys jatkaa sitkeästi ponnisteluja teatteritalon puolesta. Espoon kaupunginteatteri ja espoolaiset tarvitsevat ja ansaitsevat uuden toimivan teatteritalon.

Tiedottaminen ja julkisuus

Yhdistyksen jäsenille on tiedotettu tulevista tapahtumista yhteensä seitsemällä sähköisellä jäsenkirjeellä. Paperikirjeen saivat ne jäsenet, jotka ovat sitä halunneet. Toiminnasta ja tapahtumista tiedotetaan myös yhdistyksen kotisivuilla <https://www.espoonkaupunginteatterinkannatusyhdistys.fi/> ja facebookissa <https://www.facebook.com/groups/1864302737144990>.

Lokakuussa kannatusyhdistys toi esiin Espoon Teatterin ohjelmistoa ja omaa toimintaansa Vanhusneuvoston *Sykettä syksyyn* -tapahtuman esittelytiskillä.

Tuleva kehitys ja toiminnan tavoitteet

Teatteritalohanke etenee. Tavoitteena on, että uudet tilat olisivat teatterin käytössä viimeistään vuonna 2028. Kannatusyhdistys tukee toiminnallaan teatteria ja teatterisäätiötä, jotta tavoite saavutettaisiin. Yhteydenpitoa Espoon päättäjiin ja

viranhaltijoihin jatketaan. Yhteistyö eri toimijoiden kanssa, uusien jäsenten hankinta sekä jäsenistön aktivointi ovat edelleen tulevien vuosien tärkeimpiä haasteita. Niiden toteuttamiseksi luodaan toimiva strategia.